

Artsy Fartsy 2014

Maďarskou noční fireshow a především divadelním představením The Bluff, ve kterém září Matouš Ruml, skončil letošní třetí ročník festivalu Artsy Fartsy. Skončily 4 dny, jaké Hlinsko ještě nevidělo. Skončily 4 dny plné divadla, hudby a tance. My však věříme, že kousek Artsy Fartsy ještě pořád žije v duších návštěvníků, protože byl více, než zapamatovatovatelný!

Festival začal v sobotu 21. června Oficiálním otevřením. Hned vzápětí soubor GT Hlinsko odehrál svoje představení Baron, inspirované filmem Karla Zemana Baron Prášil. Po Baronovi následovala Mezinárodní večeře, kdy zahraniční i domácí účastníci pro veřejnost připravili širokou nabídku ochutnávek exotických jídel. Na závěr prvního dne propukla na terase Multifunkčního centra audiovizuální extáze – koncert Brigity Cmuntové a Štěpána Kloučka.

V neděli jsme část programu připravili na Betlémě, protože taková neděle na Betlémě hladí duše lidského plémě jako nic jiného. Návštěvníci mohli vidět BMX show, folklorní vystoupení zahraničních účastníků, ještě delší a chytlavější koncert Cmuntové s Kloučkem, dále koncerty kapel DayDreams a Mundo Sessions. No a pak přišli na pódium Letrourou, kteří se svým neuvěřitelným rock'n'rollovým koncertem pozvali na všechny další ročníky Artsy Fartsy. V rámci hlazení duší na Betlémě se přičozí rovněž mohli zúčastnit několika workshopů, např. fyzického básnictví, bubnování nebo jízdy na kuriózních kolech). Nedělní program pokračoval UV tanečním vystoupením RDE z Chotěboře. Po nich jsme mimo jiné vyslechli příběh o slovenském tažení na Maďarsko vyprávěný v jednorozčcí stáji. Nepřipravili si ho pro nás v rámci improvizací show Kamarádi nacvičených scének.

Pondělí bylo dnem divadelních vystoupení. První zahrál rumunský soubor Skepsis a po nich spřátelené tuzemské divadelní soubory z Hlučína, Lanškrouna a Brna. Všechna vystoupení měla u stále se zvětšujícího počtu diváků veliký úspěch.

V úterý se nám definitivně přestalo dařit tajit veřejnosti, jak boží festival Artsy Fartsy je. Na představení The Bluff padl rekord v návštěvnosti, před zraky všech těch skvělých lidí pak navíc Matouš Ruml zlomil i rekord ve vtipnosti jednotlivého festivalového představení. A maďarští ohniví umělci udělali za festivalem tečku, přesně v jeho stylu - mladou a divokou.

Věříme, že si festival užili všichni, kdo se jakkoliv stali jeho součástí. Těšíme se na vás příští rok u ještě hlubších vjemů!